

成都市数字文创产业

“产教融合”体系发展智库

古蜀文化（三星堆文化）研究与传承 研修班通知

各高等院校及职业院校：

文化蕴着中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑的重要方式。

本次实训旨在通过与三星堆唯一指定“入坑”摄影师和四川省文物考古研究院专家进行近距离交流，通过专家讲座+三星堆博物馆（新馆）+三星堆文物修复中心参观，由考古院专家老师全程带队深度体验三星堆文化，走进文物，深入文物，实操与理论结合感受三星堆文化及其文化记录背后故事，同时通过实训实践，了解古蜀文化和三星堆考古的文化意义，掌握文物视觉记录及其文化传承的价值。

一、组织机构：

主办单位：

完美世界 教育

完美文创公园

成都市成华区数字文创商会

承办单位：

成都完美白圭文化传媒有限公司

二、培训安排：

(一) 培训主题：古蜀文化（三星堆文化）研究与传承研修班

(二) 培训对象：

1. 高等学院一线教师；
2. 高等院校二级学院院长、副院长，各系部主任，各专业负责人、教学管理人员，精品课程负责人，专业骨干教师；
3. 高等院校教务处、教师发展中心、人事处。

(三) 培训时间及地点：

培训时间：2024年03月21日-2024年03月22日

报道日期：2024年03月21日上午9点半

报道地点：四川传媒学院（东区）

注：1. 乘坐大巴统一前往→广汉三星堆博物馆；2. 3月21日晚 统一安排广汉住宿。

(四) 培训日程：

培训课题	培训内容	授课形式
文物记录的视觉艺术及案例分析	1. 文物视觉记录的重要性与应用； 2. 文物视觉记录特殊视觉记录技巧及文物还原； 3. 重点文物《三星堆青铜大面具》提取出坑现场视觉记录全过程案例分享；	线下集中授课

巴蜀文化研究	1. 参观广汉三星堆博物馆（新馆）及三星堆文物修复中心 2. 专题研究及文物修复的故事	线下集中授课
文物的文化传承	1. 文物研究与保护； 2. 三星堆考古发掘现场摄影实例分析； 3. 文物的发掘与修复；	线下集中授课
川西文化研究	1. 参观德阳段家大院子； 2. 川西古典民居、明清古建筑文化研究；	线下集中授课
项目实操	广汉三星堆博物馆实景文物视觉记录拍摄。	

课程亮点：

1. 三星堆考古工作舱内视觉记录出土文物的唯一摄影师，“入坑”3年，10万张文物影像视觉记录及记录技巧，考古现场坑下文物视觉记录及记录全过程。

2. 考古院修复专家带队，深入了解文物发掘、出土、保护时记录的要点及流程。

3. 三星堆文物“醒来”背后的故事。

三、专家团队

余嘉，四川省文物考古研究院特邀摄影师，三星堆遗址祭祀坑新一轮考古发掘特约摄影师，三星堆考古工作舱内视觉记录出土文物的唯一“下坑”摄影师，中国摄影著作权协会会员，四川省摄影家协会会员，广汉市摄影家协会主席，《广汉美食旅游地理》主编，《影子之城——梁

思成与 1939/1941 年的广汉》总策划执行。考古发掘现场视觉记录 10 万余张图片，用艺术化手法视觉记录文物发掘出土过程中的众多历史时刻。

任俊锋，四川省文物考古研究院 文物修复师。参与完成文物保护和修复的各类文物上千件，第一个与世界最大的青铜面具对视的人，全程参与了三星堆大面具的提取，并开展了后续的保护清理工作。

龚晓冬，从事摄影行业十余年，成都 U 范儿摄影社区创始人，锦时颜华汉服摄影工作室创始人，西南民族大学民族博物馆文物特约摄影师。

四、报名须知

1. 请各参培人自带笔记本电脑方便现场培训。
2. 请各院校指定一名教师代表负责培训现场的对接事宜。
3. 请有意参加的院校及相关培训人员于 2024 年 03 月 14 日下午 13 点前报名,以便进行教学安排，报名请扫码填写信息，培训联系人：夏老师：13880626006 (微信同号)

