

# 成都市数字文创产业

## “产业研修”体系发展智库

---

---

### 三星堆文化研究与传承 研修班（第二期）通知

各高等院校及职业院校：

文化蕴着中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑的重要方式。

本次实训旨在通过与三星堆唯一指定“入坑”摄影师和四川省文物考古研究院专家进行近距离交流，通过专家讲座+三星堆博物馆（新馆）+三星堆文物修复中心参观，由考古院专家老师全程带队深度体验三星堆文化，走进文物，深入文物，实操与理论结合感受三星堆文化及其文化记录背后故事，同时通过实训实践，了解古蜀文化和三星堆考古的文化意义，掌握文物视觉记录及其文化传承的价值。

一、组织机构：

主办单位：

完美世界 教育

完美文创公园

成都市成华区数字文创商会

承办单位：

成都完美白圭文化传媒有限公司

## 二、培训安排：

(一) 培训主题：三星堆文化研究与传承 研修班

(二) 培训对象：

1. 高等学院一线教师；
2. 高等院校二级学院院长、副院长，各系部主任，各专业负责人、教学管理人员，精品课程负责人，专业骨干教师；
3. 高等院校教务处、教师发展中心、人事处。

(三) 培训时间及地点：

培训时间：2024年04月19日-2024年04月20日

报道日期：2024年04月19日上午8点半

报道地点：四川传媒学院（东区）

注：1. 乘坐大巴统一前往→广汉三星堆博物馆；2. 04月19日晚统一安排广汉住宿。

(四) 培训日程：

培训课题	培训内容	授课形式
文物记录的视觉艺术及案例分析	1. 文物视觉记录的重要性与应用； 2. 文物视觉记录特殊视觉记录技巧及文物还原； 3. 重点文物《三星堆青铜大面具》提取出坑现场视觉记录全过程案例分享；	线下集中授课

巴蜀文化研究	1. 参观广汉三星堆博物馆（新馆）及文物修复中心； 2. 专题研究及文物修复的故事	线下集中授课
文物的文化传承	1. 文物研究与保护； 2. 三星堆考古发掘现场摄影实例分析； 3. 文物的发掘与修复；	线下集中授课
	1. 参观余嘉老师工作室； 2. 专题讨论；	线下集中授课

### 课程亮点：

1. 三星堆考古工作舱内视觉记录出土文物的唯一摄影师，“入坑”3年，10万张文物影像视觉记录及记录技巧。
2. 考古现场坑下文物视觉记录及记录全过程。
3. 文物发掘、出土、保护时记录的要点及流程。
4. 三星堆文物“醒来”背后的故事。

### 三、专家团队

余嘉，四川省文物考古研究院特邀摄影师，三星堆遗址祭祀坑新一轮考古发掘特约摄影师，三星堆考古工作舱内视觉记录出土文物的唯一“下坑”摄影师，中国摄影著作权协会会员，四川省摄影家协会会员，广汉市摄影家协会主席，《广汉美食旅游地理》主编，《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》总策划执行。考古发掘现场

视觉记录 10 万余张图片，用艺术化手法视觉记录文物发掘出土过程中的众多历史时刻。

**任俊锋**，四川省文物考古研究院 文物修复师。参与完成文物保护和修复的各类文物上千件，第一个与世界最大的青铜面具对视的人，全程参与了三星堆大面具的提取，并开展了后续的保护清理工作。

#### 四、报名须知

1. 请各院校指定一名教师代表负责培训现场的对接事宜。
2. 请有意参加的院校及相关人员于 2024 年 04 月 16 日下午 13 点前报名,以便进行教学安排，报名请扫码填写信息，培训联系人：夏老师：13880626006 (微信同号)

