

# 文艺两新必看！四川艺术系列职称评审百问百答

四川文联 2025年05月22日 08:58 四川

## 编者按

近年来，随着文化产业的蓬勃发展和新兴文艺形态的不断涌现，“文艺两新”（新文艺组织和新文艺群体）逐渐成为推动社会主义文化繁荣的重要力量。为了更好地激发“文艺两新”人才的创造力，提升其专业素养和社会认可度，职称评审工作成为了连接个人成长与行业发展的重要桥梁。

2025年，我们将聚焦“文艺两新”职称评审的相关政策、申报流程及评审标准，为广大文艺工作者提供清晰、实用的指导。分阶段推出线上百问百答及线下面对面答疑，帮助更多优秀的文艺人才脱颖而出，助力四川文化事业的繁荣发展。

如果您在职称评审过程中有任何经验分享、心得体会（一经采用，即付一定稿酬），或对相关政策有疑惑，欢迎向我们投稿！稿件请发送至邮箱：SCWYZX2024@163.com，邮件主题请注明“文艺两新职称评审投稿+作者姓名+联系方式”。我们期待您的参与，共同为“文艺两新”人才的发展贡献力量！



## 四川艺术系列职称评审百问百答第一期



### 《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读百问百答之 ——《总则》《申报基本条件》篇

#### 问题一：

退休人员可以申报艺术系列职称吗？

答：依据《总则》第二条，不可以。

#### 问题二：

影视专业从业人员申报可参照此评审条件吗？

○ 答：影视艺术专业从业人员参照《四川影视艺术专业人员职称申报评审基本条件》，从省广电局进行申报。

**问题三：**

○ 哪些片区属于“四大片区”？

○ 答：秦巴山区、乌蒙山区、大小凉山彝区、高原藏区

**问题四：**

○ 哪些属于“基层”范围喃？

○ 答：全省乡镇、脱贫县、国家和省乡村振兴重点帮扶县、民族地区所属有关单位。

**问题五：**

○ “同行专家推荐破格申报”适用于什么情况喃？

○ 答：仅适用于不满足参评专业，参评级别所对应的最低学历，可由两名同行专家推荐破格申报。

## 四川艺术系列职称评审百问百答第二期

### **第十条**

新文艺群体首次申报职称时，可按照不低于同类人员的专业工作年限、结合专业水平和工作实绩，直接申报中级艺术系列职称。



**《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读百问百答之**

**问题一：**

“新文艺群体”在职称申报中是怎么界定的喃？

答：体制外且没有单位艺术从业者(不包括公办和民办高校中的外聘教师、事业单位外聘工作人员、国有企业工作人员)。

**问题二：**

“首次申报”的意思是作为“新文艺群体”的首次申报吗？

答：不是，“首次”只能用于从未申报职称的情况。如果之前有过职称后身份转变为“新文艺群体”不能使用此款。

**问题三：**

“不低于”的概念是什么喃？

答：大于等于。

**问题四：**

“工作年限”是怎么计算的喃？

答：对应申报条件中各类专业的“学历资历”，根据自身学历、资历从四级开始对应工作年限，逐级对应，计算工作年限总和，为申报该级别所具备的“工作年限”。（例如：XX同志本科学历，拟申报三级演员。根据演员专业的“学历资历”，本科学历申报四级演员时需要1年见习期满，申报三级演员时需要取得四级演员职称后，从事表演工作满4年。直接申报三级演员所需工作年限为5年）

**问题五：**

作为“新文艺群体”达到了申报副高及以上的条件，可以直接申报相应级别吗？

答：不可以，作为“新文艺群体”首次申报只能申报到中级。

## 第十条

在民营企业的艺术专业技术人员能力较强、业绩贡献特别突出的，首次申报职称时，可根据本人学历、资历、专业水平和工作实绩，参照同类人员评审标准，直接申报相应级别职称。海外归国人员、党政机关（参公管理事业单位）交流或部队转业安置到企事业单位从事艺术相关专业技术人员，首次申报本专业职称时，可根据学历资历、专业能力和业绩成果并参照同类人员评审标准，直接申报相应级别职称。



### 《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读百问百答之 ——《总则》《申报基本条件》篇

#### 问题一：

是不是在“民营企业”工作就能使用这一条款？

答：要使用“民营企业”的身份，必须要具备相对应的劳动合同和社保参保证明。

#### 问题二：

“直接申报相应级别”可以理解为一步到位申报一级别吗？

答：是。“相应级别”可以对应：四级、三级、二级、一级

#### 问题三：

在海外读书后回国就业的人员属于“海外归国人员吗”？

答：属于，需提供“教育部留学服务中心”学历认证资质。

## 四川省艺术系列职称申报评审基本条件政策解读 第四期

### 百问百答第四期之《申报基本条件》篇

.....  
您关心的这些问题

回复来了



**问题一：已经取得教师系列中级职称，想要评三级美术师可以吗？**

答：可以，根据“第十一条”，能够提供**从事美术专业满一年**的工作证明就可以申报**三级美术师**。

**问题二：已经取得三级演员职称满4年，可以转评二级导演（编导）专业职称吗？**

答：可以，需满足二级导演（编导）专业学历资历、专业能力和业绩成果的同时也满足转岗到导演（编导）岗位**1年**的工作证明，可申报**二级导演（编导）**。

**问题三：文艺两新对“继续教育”有要求吗？**

答：有，申报时需提供近**4年**的继续课时证明，每年为**30个**公需课时，**60个**专业课时。

## 四川艺术系列职称评审百问百答第五期

《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读  
重点!!! 百问百答之《**演员专业**》篇

.....  
您关心的这些问题

回复来了



**问题一：只要有五年的演员工作经历就可以申报四级演员吗？**

答：可以，演员专业没有最低学历要求。

**问题二：怎么界定在剧（节）目中担任重要角色，主角、主要配角？**

答：此业绩需提供有**本人姓名**的剧（节）目的节目单作为佐证。

**问题三：文艺评奖和文艺活动的级别怎么确定？**

答：原则上以**评奖和活动的主办单位级别**来界定。

## 四川艺术系列职称申报百问百答第六期

《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读

重点!!! 百问百答之《**演员专业**》篇

.....

您关心的这些问题

回复来了



**问题一：文艺评奖和文艺活动怎样区分喃？**

答：文艺活动的范围相较于文艺评奖更为广泛，文艺评奖必须为《**文艺评奖参考名录**》涵盖奖项。

**问题二：评审条件中“次”和“部”是怎样认定的。**

答：“部”需是不同的作品，“次”不做此要求。

### 问题三：个人作品公开发表在期刊上算是学术成果吗？

答：**不算**，只有**作品集**才能作为学术成果，**公开发表的论文**也可被认定为学术成果。

## 四川艺术系列职称申报百问百答第七期

《四川省艺术系列职称申报评审基本条件》政策解读

重点!!! 百问百答之《**演奏员专业**》篇

.....

您关心的这些问题  
回复来了



### 问题一：从事演奏工作满5年，就可以评四级演奏员吗？

答：**可以**，四级演奏员没有最低学历要求。

### 问题二：评审条件中首席、独奏、领奏、重奏、主要伴奏是怎样认定的。

答：均以**正式演出节目单**为准。

### 问题三：“专业乐团”包含哪些范畴？

答：包含各省市交响乐团、民族乐团、歌剧院乐团等。非专业乐团的演出不能做为演奏员申报业绩。

如果您在职称评审过程中有任何经验分享、心得体会（一经采用,即付一定稿酬），或对相关政策有疑惑，欢迎向我们投稿！稿件请发送至邮箱：**SCWYZX2024@163.com**，**邮件主题请注明“文艺两新职称评审投稿+作者姓名+联系方式”**。我们期待您的参与，共同为“文艺两新”人才的发展贡献力量！

## 相关文件

四川省艺术系列职称申报评审基本条件总则申报基本条件.doc

艺术系列目录.doc

演奏员专业.docx

编辑：李妍



**四川文联**

四川省文学艺术界联合会对外交流和展示平台。及时向社会推送发布四川文联的重大活动...

51篇原创内容

---

公众号

---

